

DOSSIER DE PRESSE



A travers **bois** et **rivières**,
voyagez vers l'**étrange**, l'**émotion**, l'**intime**.

CONTACT PRESSE : CHRISTIAN FEROUSSIER - NADÈGE CHARRIER
Tél. 04 75 29 19 49
c.feroussier@arche-des-metiers.com - n.charrier@paysducheylard.fr

L'édito

Pour la Communauté de communes et l'Office de Tourisme du Pays du Cheylard, la mise en place de ce « Chemin des Cinq Sens » s'inscrit dans la logique participative des forces culturelles et éducatives de la région. Pour l'attractivité du territoire, les élus sont très heureux de voir des œuvres d'art présentées dans un riche patrimoine naturel, tout en le respectant et avec le souci de sa mise en valeur.

Le « Chemin des Cinq Sens » nous offre en pleine nature un raccourci de notre histoire, de notre destinée commune, de sentiments écrits dans notre paysage, dans notre Pays, puisant comme il se doit l'énergie profonde de la terre.

Il nous propose une animation riche pour petits et grands, loin de l'asphalte et du béton : redécouvrir, écouter, sentir, toucher, voir, entendre ce qu'il y a de mieux autour de nous et enrichir notre être... Un port en quelque sorte, en pleine montagne.

Art in situ, Land art... Une autre façon de voir notre Pays, de développer nos richesses naturelles. C'est une belle idée. Je remercie Guy Chambon pour son travail sans cesse recommencé et tous les artistes.

Dr Jacques Chabal
Président de la Communauté
de communes du Pays du Cheylard,
Conseiller général de l'Ardèche



Présentation générale

Le projet « Chemin des Cinq Sens » 2009 est la septième édition d'une idée proposée par Guy Chambon. Il s'agit d'enrichir un sentier de randonnée pédestre par des haltes artistiques à thèmes, les arts in situ.

« Tour à tour spectateur et acteur devant ces paysages de mon enfance, je ne me suis plus contenté de les figer dans une image peinte ou photographiée, j'ai voulu vivre « avec eux », pour en donner de nouvelles représentations. La nature m'offre un théâtre d'activités qui met face à face la vie humaine et le travail des éléments, la poussée végétale, l'érosion minérale, la présence des animaux et les vestiges du travail de mes ancêtres ».

Guy Chambon

Le premier sentier d'art éphémère 2004, autour de Saint-Christol (Ardèche), était construit autour de thèmes variés dont une installation autour d'un roman de l'écrivain Alain Bron, parisien et ardéchois de cœur depuis 30 ans, et d'une musique électroacoustique composée par Christine Groult. Le vif succès remporté par cette expérience (2000 visiteurs !) a encouragé à la poursuivre et à l'enrichir par la présence d'autres artistes.

Le Chemin des Cinq Sens 2005 était placé sous le thème général : « Les éléments ». La rivière, le vent, la montagne... mais aussi le temps qui passe. Celui de 2006 était placé sous le signe des « Anges », celui de 2007 avait pour thème « Refuges », celui de 2008 « Marche, Quitte et Va ».

Le Chemin des Cinq Sens 2009 est ouvert toute l'année. Il est libre d'accès et gratuit.

Le chemin part du village de Saint-Christol et parcourt les crêtes et les magnifiques vallées du Talaron et du Fau (Gassaunives). Au long de ce sentier, une trentaine de sites présentent des oeuvres in situ. Le chemin peut s'emprunter dans sa totalité (12 km) ou en partie, sur des boucles plus réduites et des sites particuliers.

La découverte d'un site s'appuie sur une observation sensible à l'environnement, visuelle, tactile, sonore, olfactive, gustative... Des créations de 100 artistes, touchés par la beauté des paysages ardéchois, sont exposées le long du sentier. Chacun d'eux a su conserver sa personnalité, utiliser ses cinq sens mais a dû s'adapter aux conditions particulières d'exposer dans la nature... Des peintures, des sculptures, des installations, des vitraux, des poèmes, des écrits et une musique électroacoustique diffusée in situ... Plus de 500 productions : de la plus discrète à la plus monumentale, des espaces aménagés ou des espaces « conservés »...

Une rétrospective de l'histoire de l'art due à la personnalité des artistes : impressionnisme, fauvisme, expressionnisme, art brut, naïf, moderne et contemporain, land art ... avec des productions permanentes ou éphémères selon les matériaux utilisés ...

Un hommage à la nature et au plus profond respect qu'on lui doit ...

Parmi les grands thèmes évoqués par les artistes, on retrouve celui du temps qui passe, celui de l'enfance, le respect environnemental et la place de l'homme dans la nature, les regards contemplatifs ou plus engagés de l'artiste, les convictions spirituelles et fantastiques. Cette année, comme les années précédentes, le site du Chazel, accueille des artistes reconnus. Il a pour thème : « **Parole d'Homme – Paroles d'arbres** ». Il est ouvert de mai à novembre 2009.

Les objectifs sont de démontrer :

- qu'une vallée d'Ardèche est à la fois support d'une oeuvre d'art multiple, et oeuvre d'art en elle-même ;
- que des moyens d'expression aussi différents peuvent s'unir pour créer une oeuvre d'art cohérente et intelligible ;
- qu'il est possible de faire participer les forces vives culturelles et éducatives de la région pour insérer des oeuvres d'art dans un patrimoine naturel tout en le respectant.



Le parcours du Chemin des Cinq Sens® 2009

Chemin des Cinq Sens® 2009 Arts in situ

Sur le chemin... en toutes saisons

Installations de Guy CHAMBON (plasticien)

Thèmes évoqués

- ★ Souvenirs d'enfance
- ★ Nouvelles rencontres avec la nature
- ★ Musée-nature personnel

Artistes associés

Groupe SMOG, MJC Privas
Les Arts du temps libre, St Symphorien sous Chomérac
Art-terre, Privas
La Palette Pouzinoise, Le Pouzin
Les Grémis, St-Christol
Plasticiens, Rhône-Alpes

Petits arrangements avec la nature

- ★ Le musée sans les murs (ouvert toute l'année)

Poètes, écrivains

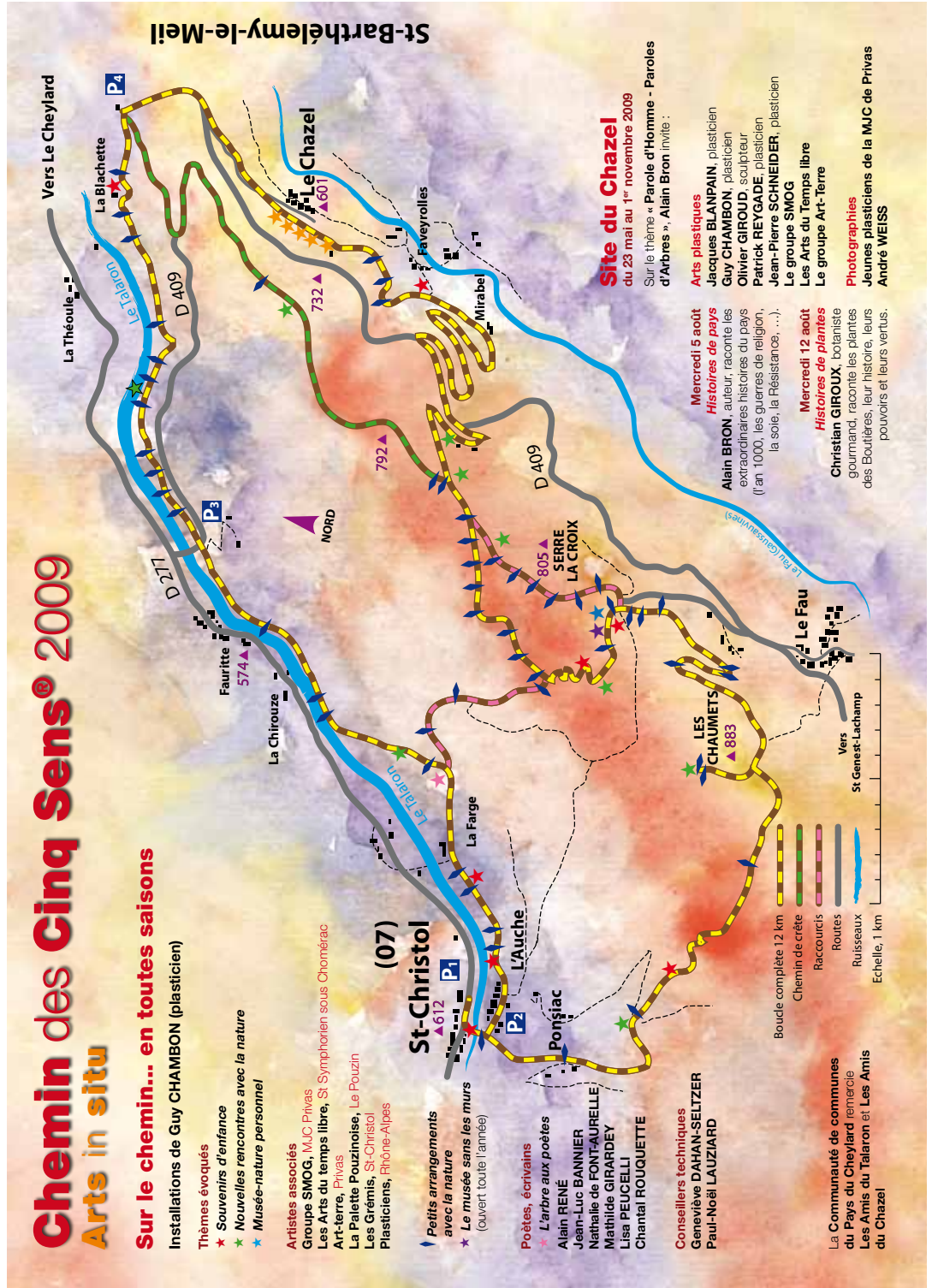
★ L'arbre aux poètes
Alain RENÉ
Jean-Luc BANNIER
Nathalie de FONT-AURELLE
Mathilde GIRARDEY
Lisa PEUCELLI
Chantal ROUQUETTE

Conseillers techniques

Geneviève DAHAN-SELTZER
Paul-Noël LAUZARD

La Communauté de communes

du Pays du Cheylard remercie
Les Amis du Talaron et Les Amis
du Chazel



Site du Chazel

du 23 mai au 1^{er} novembre 2009

Sur le thème « Parole d'Homme - Paroles d'Arbres », Alain Bron invite :

Arts plastiques

Jacques BLANPAIN, plasticien
Guy CHAMBON, plasticien
Olivier GIROUD, sculpteur
Patrick REYGADE, plasticien
Jean-Pierre SCHNEIDER, plasticien
Le groupe SMOG

Le groupe Art-Terre

Le groupe Art-Terre
Photographies
Jeunes plasticiens de la MJC de Privas
André WEISS

Mercredi 5 août

Histoires de pays

Alain BRON, auteur, raconte les extraordinaires histoires du pays (l'an 1000, les guerres de religion, la soie, la Résistance, ...).

Mercredi 12 août

Histoires de plantes

Christian GIROUX, botaniste gourmand, raconte les plantes des Boutières, leur histoire, leurs pouvoirs et leurs vertus.

Les **oeuvres** exposées sur le **Chemin des Cinq Sens**® 2009

Souvenirs d'enfance (Land Art)

par **Guy CHAMBON**

- « Les murmures du Talaron », monument acoustique pour écouter le torrent.
- « Les murmures du Talaron », moments acoustiques pour écouter le torrent.
- « La pause », où tout paraît d'une autre époque.
- « Les pièges », rappel du passé d'enfance : animaux pris au collet.
- « Rencontre de la forêt et de la rivière », jeux de miroirs, de reflets.
- « L'abandon », installations dans un village abandonné, pillé, vidé de ses pierres centenaires.
- « La transparence », portraits d'enfants sur plexiglas près d'une ancienne école.
- « La chabotte », cabane de montagne réaménagée.
- « Les oiseaux », sur une vue imprenable de la vallée de la Gassaunive, une envolée d'oiseaux poussés par le vent.
- « Architecture musicale », xylophones animés par le vent et qui rappellent les animaux allant aux pâturages.
- « Le chant de la source », écoute de l'eau qui coule au pied d'un châtaignier centenaire
- « Le loup - les fantômes », mannequins dissimulés dans les châtaigniers et qui rappellent les frayeurs d'enfant.
- « Au gré du vent », jeux avec le vent à partir d'un portique, d'un mat et de rubans flottants au vent et de papiers sur lesquels les visiteurs peuvent écrire leur vœu que le vent pourra diffuser.
- « La chasse », installations de fourrure qui racontent des scènes de chasse aux écureuils.
- « Les Cairns », ou montjoies, amas de pierres en équilibre.
- « Les nids » : formes de 4 mètres de diamètre au sol. Déclat de l'aventure du Chemin des Cinq Sens.

Musée-nature personnel

par **Guy CHAMBON**

Sur le site du Serre-La Croix, Guy Chambon a installé des productions artistiques présentées dans diverses expositions : « Le feu follet », « Arbres calcinés », « Le sapin se souvient de son enfance », « La fuite », « L'ange ».

Nouvelles rencontres avec la nature (Land Art)

par **Guy CHAMBON**

- Des cadres blancs, vides, permettent de cibler des particularités esthétiques créés par la nature.
- Un labyrinthe dans les genêts.
- Des cabanes construites à partir des sapins que la tempête de 1999 a déracinés.
- Des bois flottés retrouvés dans le Rhône et rapportés dans leurs forêts.

Le musée sans les murs

par **Art-Terre et Palette Pouzinoize**

Pas de thème imposé. 100 artistes présentent chacun une œuvre personnelle. Ouvert en toutes saisons.

Petits arrangements avec la nature

par les groupes **SMOG, Arts du temps libre, Art-Terre et Les Gremis**

Chaque artiste a créé un lieu-refuge constitué d'une suspension (3 élévations (totems) : un pour le temps passé, un pour le temps présent, un pour le temps futur). Les totems ont été restaurés et ornés d'une toile miniature. Ceux-ci sont placés tout au long du parcours et édifiés de façon durable, donc visibles en toute saison.



Les animations 2009

Randonnée inaugurale le 23 mai 2009

Organisée par l'association des Amis du Talaron

Exposition dans la salle de la mairie de Saint-Christol le 23 mai 2009

L'association de Saint-Christol présente une exposition de peintures et de dessins

Musique le 23 mai 2009 à 17 h au temple de Saint-Christol

Blandine JEANNEST, soprano, chante le baroque italien du XVIIème siècle (Frescobaldi, Monteverdi, Caccini, ...), accompagnée à la guitare par Martine FRANCE

Stages d'aquarelle

Avec Guy Chambon

A la demande, à la journée – Payant (matériel fourni)

Visites scolaires commentées

De mai à octobre, Guy Chambon :

- commente la balade sur le Chemin des Cinq Sens pour de nombreuses écoles maternelles et primaires
- pratique le « land art » - Sur rendez-vous – gratuit et pour des groupes d'adultes constitués d'au moins cinq personnes.

Grillée de châtaignes

Lors du démontage du site du Chazel (première semaine de novembre)

Fête du pain

Sur le site du Chazel le 15 août (participation aux frais)



Le Chazel, halte particulière du Chemin des Cinq Sens, a pour thème, cette année, « **Parole d'Homme – Paroles d'Arbres** ». En effet, Alain BRON a invité des artistes reconnus à produire des œuvres sur ce thème :

Littérature

Alain BRON a écrit une nouvelle inédite « *Dame Sennuwy* » qui peut être lue à l'ombre des pins et des châtaigniers. La nouvelle est illustrée par Jacques BLANPAIN.

Arts plastiques

- Jacques BLANPAIN, plasticien, « *Hic et nunc 905032* », installation
- Guy CHAMBRON, plasticien, « *Dialogue avec nos racines* », installation
- Olivier GIROUD, sculpteur, « *Labyrinthe* », sculpture métallique
- Patrick REYGADE, plasticien, « *Mère et enfant* », sculpture
- Jean-Pierre SCHNEIDER, plasticien, « *Contre chant* », installation
- Le groupe SMOG, les Arts du Temps libre, le groupe Arts-Terres présentent une installation « *Des mots avec la nature* ».

Photographie

Sur la façade de la maison sera accrochée l'exposition de photos réalisée par les jeunes plasticiens de la MJC de Privas sur le thème : « Paroles muettes avec les arbres », avec André WEIS, photographe, sur des poèmes de Chantal ROUQUETTE.

► Les œuvres sont visibles du 23 mai au 1^{er} novembre 2009

► Durant l'été (les 1^{er} et 2^{ème} mercredis d'août) :

Histoires de pays - Mercredi 5 août 2009

Alain BRON, auteur, raconte les extraordinaires histoires du pays (L'an 1000, les guerres de religion, la soie, la Résistance, ...)

Histoires de plantes - Mercredi 12 août 2009

Christian GIROUX, botaniste gourmand, raconte les plantes des Boutières, leur histoire, leurs pouvoirs, leurs vertus



Les **artistes** et les **personnalités**

Tout au long du chemin

Plasticiens

Les Gremis, Saint-Christol
Le groupe SMOG en résidence à la M.J.C. de Privas
Les Arts du temps Libre de Saint Symphorien sous Chomérac
La Palette Pouzinoise du Pouzin
Art-Terre, Privas
Et d'autres artistes indépendants de Rhône-Alpes... Au total plus de 100 artistes.

Poètes et écrivains

A l'arbre aux poètes, des extraits des écrits des écrivains sont placés contre un vieux châtaignier.

Jean-Luc Bannier
Alain René
Nathalie de Font-Aurelle
Mathilde Giraldey
Chantal Rouquette
Lisa Peucelli



Sur le site du Chazel

Jacques Blanpain, plasticien
Alain Bron, écrivain
Guy Chambon, plasticien
Olivier Giroud, sculpteur
Christine Groult, électroacousticienne
Patrick Reygade, plasticien
Jean-Pierre Schneider, plasticien
André Weis, photographe

Les artistes et intervenants du site du Chazel

Jacques BLANPAIN, plasticien



Né le 15 novembre 1947.

Après des études aux Beaux Arts et à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, des années de direction artistique pour de multiples entreprises de luxe, entrecoupées de sessions d'enseignement tant en France qu'à l'étranger, il anime deux départements de création à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués de Troyes-Groupe ESC Troyes.

Il mène actuellement une double activité de plasticien et d'enseignant.

Sa dernière création en date est la conception et la réalisation de l'intégralité des dessins de 2 films d'animation pour un documentaire destiné à la télévision (mars 2008).

Autres réalisations : peintures, illustrations de livres de jeunesse, illustrations, dessins de presse, affiches culturelles.





Essais

Psychosociologie et économie politique

- « La Gourmandise du Tapir », avec Vincent de Gaulejac, Desclée de Brouwer, 1995 ; cet ouvrage a été sélectionné comme l'un des 5 meilleurs livres de management de l'année 1995.
- « La Démocratie de la Solitude », avec Laurent Maruani, Desclée de Brouwer, 1996;

Romans

- « Concert pour Asmodée », publié chez la Mirandole en 1998. Les droits audiovisuels de ce roman ont été achetés pour une production cinématographique. Ce roman a fait l'objet du Chemin des Cinq Sens 2004.
- « Sanguine sur Toile », publié aux Editions du Choucas en 1999. Ce roman a été sélectionné au Salon du Polar de Montigny en 2000, et a obtenu le prix littéraire du Lions Club International 2000. Il a été sélectionné livre FIP par la radio FIP en 2000. Il est publié en ligne par 00h00.com. Les droits audiovisuels ont été également achetés par la Société Française de Production.
- « Mille et Deux », publié aux Editions Odin en 2003. Ce roman a été sélectionné pour le prix du Polar de Cognac en 2003, et le prix des Terrasses de Marseille en 2004. Il a fait l'objet d'une lecture et d'un commentaire sur France-Culture (« Les chemins de la création » 2006).
- « Le Fond tu Toucheras », publié aux Editions Odin en 2005. Ce roman fait l'objet du Chemin des Cinq Sens 2005 en Ardèche. Il a été sélectionné parmi les dix meilleurs romans de l'année 2005 par le Salon du Polar (Montigny-les-Cormeilles).

Nouvelles

Plus de cent histoires courtes depuis trente ans, dont :

- « Mousse au chocolat », nouvelle sélectionnée dans « Buffet Noir », le meilleur du festival de polar de Cognac en 2000, publié par les Editions Cheminements et en ligne par Cytale ;
- « Comme un ange », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2006 ;
- « Un refuge de rêve », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2007 ;
- « Cavale », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2008.

Humour

« Comment sourire aux radars », Hachette pratique, 2008.

Articles

Articles dans « Le Monde » et dans les revues « Cultures en Mouvement », « Terminal ».

Album

L'auteur figure dans un livre de photographies de Gilles Larvor : « Extérieur nuit », recueil de photos d'auteurs de romans noirs (2001).

Dictionnaire

Alain BRON figure dans le « Dictionnaire des littératures policières » de Claude Mesplède.



Guy Chambon, qui vit et travaille en Ardèche, est à l'origine du projet.

Dès 1964, la 1ère phase de son activité artistique se caractérise par la représentation au travers de toiles peintes à l'huile. Vers 1971, un éloignement de la figuration se fait sentir. Il aborde, avec l'acrylique, une période plus abstraite, mû par la volonté de pénétrer à l'intérieur des choses plutôt que de « représenter ».

Une grande série de toiles marquent cette période qui se termina en 1995. A cette date, il délaisse son activité de peintre pour porter son regard sur la nature. Avec des déchets polluant les décharges sauvages, il crée ses premières installations (fers rouillés, vieilles planches, affiches déchirées...). Enfin vers 2001 il décide de travailler dans la nature avec notamment une série de cabanes.

Dès 2003, il crée le premier chemin d'Art dans la Nature avec, les années suivantes, le souci de partager avec d'autres plasticiens les beautés arides et sauvages des montagnes ardéchoises dans le respect de l'environnement. Les productions de ses amis sont soumises à des contraintes : utiliser au maximum les éléments naturels alentours (bois, roches, végétaux, minéraux...)

D'autre part, avec son groupe riche d'une centaine de plasticiens, il organise de très nombreuses expositions (la dernière en 2008 à Privas et à La Voulte).

Il enseigne les arts plastiques et visuels aux scolaires, adultes, handicapés au sein de diverses associations.

Dans sa pratique personnelle, il puise son inspiration dans les faits-divers de sa vie et de sa vie sociale.

« Tour à tour spectateur et acteur devant ces paysages de mon enfance, je ne me suis plus contenté de les figer dans une image peinte ou photographiée, j'ai voulu vivre « avec eux », pour en donner de nouvelles représentations. La nature m'offre un théâtre d'activités qui met face à face la vie humaine et le travail des éléments, la poussée végétale, l'érosion minérale, la présence des animaux et les vestiges du travail de mes ancêtres ».

Manifestations récentes

2008 :

- Organisation du 15^e Salon d'Automne du Cheylard (07)
- Organisation de l'exposition « Les artistes ont du goût » à St Fortunat (07)
- Organisation de la « Donation Sylvie », avec 75 exposants à Privas (07)
- Organisation des CAF'ART à la MJC de Privas (07)

2009 :

- Exposition personnelle au Pouzin (07) : « A quand les beaux jours ? »





Né en 1943, en Dauphiné.
Il vit et crée aux COTES d'AREY (Isère), France.
IEP de Grenoble (1963-1967).

Sculptures

Expose depuis 1972 en province, en France, et à l'étranger.

A Lyon, Maison de Lyon, (1972, 1982) Atrium de la Part-Dieu (1978), Galerie Athisma (1989) ; à Vienne, Galerie Arto (1983), Musée du Cloître (1994) ; à Sens, Musée Jean Cousin (1984) ; à Thonon les Bains, Galerie Petersen (1984, 1988), Galerie Art et Espace (2001, 2004) ; à Villefontaine, Centre d'Art contemporain (1990) ; au Château de Ratilly (1991) ; à Toulon, Espace Interrogation (1992) ; à Toulouse, École des Beaux-Arts (1996) ; à Dieulefit, Galerie S. (1996) ; au Prieuré de Dixmont (2002) ; à Paris, Galerie du Ressort 1993) ; en Allemagne, galerie Böwig (1981, 1985, 1990) à Merzig, Musée Schloss Fellenberg. (2003) ; en Suède, Galerie Jane de Verner, Malmö (1987) ; au Danemark, Kunstbygning, Arhus (1987) ; en Belgique, Villa Ekternest, (1996).

Participe à différentes expositions collectives et salons. A Lyon, Salon d'Automne. A Évian, Sculptures sans frontières. A Paris, Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Salon de la Jeune Sculpture, FIAC, Art Paris.

Réalise, en collaboration avec sa femme Isabelle des oeuvres de grande dimension pour des commandes publiques : à Pont-Évêque, à L'Isle d'Abeau, à Vienne, à Saint-Maurice l'Exil, Chasse sur Rhône, à Serpaize , à Lyon (mobilier urbain, place Kléber, Cité administrative d'État, Métro de Lyon, station Guillotière), à Vaux en Velin, autoroute A 42 ; à Bron, à Vénissieux, à Communay, à Saint-Romain en Gal, à Fleurieux sur l'Arbresle, à Saint-Pierre de Chandieu, à Cours la Ville, à Saint Rambert d'Albon, à Bellignat, à Miribel, à Belley, à Auxerre, Saint Siméon ; à Hanovre (Allemagne)...

Conçoit et réalise du mobilier. Crée des formes pour le jardin et dessine les objets de l'Orangerie.

Bibliographie

- | | |
|------------|---|
| Catalogues | <ul style="list-style-type: none">• Maison de Lyon, texte de François Boddaert.(1982)• Villefontaine, texte de Henry Nesme (1990)• Château de Ratilly, textes des poètes François Boddaert, Lorand Gaspar, Paol Keineg,• Jacques Lacarrière, Jean de Maisonseul, Pierre Oster, James Sacré (1991)• Musées de Vienne, textes de Roger Lauxerois, Lorand Gaspar (1994)• <i>Terres</i>, Musées de la région Rhône-Alpes, photos J. Salmont, textes J.P. Spilmont, Editions Comp'act, Chambéry (1994)• Olivier Giroud, Galerie WM à Lyon et Galerie Art-Espace à Thonon |
| Poésie | <ul style="list-style-type: none">• <i>Si peu de terre</i>, tout. James Sacré, Editions le Dé bleu (2000) |

Christian GIROUX, botaniste



Né en 1953, en Ardèche. Christian GIROUX vit à Saint-Prix (07).

Epris de nature, il participe à toutes les actions pour mettre en valeur les plateaux de Haute-Ardèche.

Botaniste gourmand, il connaît les vertus, l'histoire et l'usage des plantes du pays des Boutières et des Hauts-Plateaux.

Environnementaliste du quotidien, il connaît les sources, le vent, et la terre.

Il intervient activement dans les associations locales et tient une chronique régulière sur RDB, la radio locale.

Blandine JEANNEST, cantatrice



Formée au Conservatoire et au Studio d'Opéra de Bâle, elle est l'interprète de plusieurs rôles lyriques de Mozart à Holliger.

Blandine JEANNEST s'est produite en soliste avec l'orchestre de l'Opéra Bastille au Festival d'Art sacré de Paris et avec la Sinfonietta de Sofia. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux (Verviers, Luisa Todì).

Elle accorde une large part de son activité au récital, à des programmes consacrés à l'œuvre de grands poètes : René Char, Fernando Pessoa, Pier Paolo Pasolini, Jacques Prévert, Yannis Ritsos, et donnés dans de nombreux festivals. Blandine Jeannest est aussi membre de la SACD, auteur interprète de spectacles musicaux créés par la compagnie Musique en perspective. (Mozart Passion, E pericoloso sporgersi, la Vie en Rose, etc.)

Elle a publié deux ouvrages aux Editions Propos de campagne : Paris – Bâle et Voix de traverse.

Elle a enregistré deux CD consacrés à Fauré et Poulenc ainsi qu'à Prévert Kosma.



Patrick REYGADE, plasticien



25 ans d'une activité d'architecte mêlée à 25 ans d'une activité de peinture et de sculpture dans le Cantal.

En 2008, Patrick Reygade décide d'exposer.

2 expositions :

- Paris, Galerie ART Contemporain du Monde, 46 rue de Seine (6ième)
- Salers, Cantal (été 2008): Galerie ARTuel

André WEIS, photographe naturaliste



Ecole des Beaux Arts de Lille. Il vit et crée à Paris.

Lorrain d'origine, vivant actuellement en Ardèche et passionné de photographie depuis son plus jeune âge, participe à de nombreuses expositions en Rhône-Alpes.

« La nature, avec ses anomalies, ses curiosités, ses plantes rares, ses arbres expressifs me passionnent et inspire mes créations photographiques.

Parmi mes réalisations les plus remarquables, je peux citer les plantes carnivores de Corrèze (la droséra à feuilles rondes), les œillets deltas, les orchidées de l'Ardèche, les saules argentés bordant le Rhône.....

Je souhaite porter témoignage des ces richesses insoupçonnées qui nous entourent et que nous ne savons plus voir.

Je photographie également les animaux, les hommes et leurs réalisations. »

À son actif, plus de cinq mille photos, une véritable encyclopédie de notre région, une mémoire avant la disparition de certaines espèces.



Ecole des Beaux Arts de Lille. Il vit et crée à Paris, France

Peintre

De nombreux ouvrages et articles sont parus sur sa peinture, notamment par : Harry Bellet (Le Monde, mai 1999), Daphné Tesson (Le Quotidien du Médecin, juin 1999), Alexandre Grenier (Pariscope, juin 1999), Lydia Harambourg (La gazette de l'Hôtel Drouot, juin 1999), Philippe Piguet (L'oeil, juin 2001), Jacques Norigeon (« Carnet sagace », E.S.A.C. de Pau, décembre 2002), Itzak Goldberg (préface du catalogue du C. A. P. de Royan, février 2003), Bernard Chambaz (La déposition, co-éd. Le temps qu'il fait, l'Abbaye aux Dames de Saintes, galerie Sabine Puget, galerie Art/Espace, photos Michel Dieuzaide, 2003), François Wahl (« La jarre, objet et représentation », in La part de l'oeil, Bruxelles, 2003), Lydia Harambourg (La gazette de l'Hôtel Drouot, juin 2004), Pierre Souchoux (Artension, juin 2004), Bernard Chambaz -préface de L'exposition « La femme sans mots » suivi du « Heaume de Mambrino », galerie Artemisia, 2005)...

Depuis 1969, une cinquantaine d'expositions personnelles à son actif dans toute la France et en Europe, et une cinquantaine collectives.

Son oeuvre est soutenue par la galerie Sabine Puget, la galerie Berthet-Aittouarès, la galerie artespace.

Scénographe

- 1986 danse « Comme tu sais » chorégraphie A. Grimm, Théâtre d'Evreux
- 1991 théâtre « Isabelle ou la bonne mort » I. Rimbaud mise en scène S. Larivière
- 1995 danse « L'homme debout, il... » chorégraphie D. Dupuy
- 1996 danse « Se retire » chorégraphie A. Grimm, Théâtre Paris-Villette
- 1997 théâtre « Drôle de ménage » J. Cocteau, mise en scène Y. Chevallier, Thalia Théâtre
- danse « Opus 67-97 » chorégraphie D. Dupuy
- 1998 danse « Un certain creux dans l'espace marquera la place de l'absent » chorégraphie Mic Guillaumes
- danse « Portail Sud » chorégraphie A. Grimm
- 1999 théâtre « Monsieur de Pourceaugnac » de Molière, Thalia Théâtre
- 2000 théâtre « Le temps est notre demeure » de L. Noren, m.e.s R. Leteurtre, Thalia Théâtre
- danse « Sept masques » chorégraphie de C. Gérard Compagnie Arcor
- danse « Faits d'artifice » chorégraphie de F & D Dupuy pour Ballet Atlantique/R. Chopinot
- 2002 théâtre « Faust » de Goethe, mise en scène R. Leteurtre
- 2003 théâtre « Notre besoin de consolation est impossible à rassasier » de Stieg Dagerman, mise en scène J. C. Amyl
- danse « Vanités » de D. Dupuy
- 2004 opéra « Ravages » de Jean Claude Amyl, Grand Théâtre de Reims
- 2005 danse « l'Estran » chorégraphie D. Dupuy, Théâtre National de Chaillot, Paris
- 2006 danse « histoire de l'ombre » chorégraphie de P. Ducou.
- 2007 théâtre « Quand même » de Danièle Sallenave, m.e.s Marie-Catherine Conti
- danse « Le regard par dessus le col » chorégraphie de D. Dupuy, Théâtre National de Chaillot.



Organisation

Maîtrise d'ouvrage

Communauté de Communes du Pays du Cheylard

Maîtrise d'œuvre

Directeur : Christian FEROUSSIER
Communication : Nadège CHARRIER

Direction artistique et parcours

Guy CHAMBON

Direction site du Chazel et projet

Alain BRON

Contributeurs

Conseiller sociologique : Geneviève DAHAN-SELTZER
Conseiller parcours : Paul-Noël LAUZIARD



« Le musée sans les murs »,
100 œuvres accrochées aux arbres, visibles en toutes saisons.

Renseignements

Office de Tourisme du Pays du Cheylard

Rue du 5 Juillet 1944

07160 LE CHEYLARD

Tél. : 04 75 29 18 71

office@otlecheylard-ardeche.com

Sites Internet : www.paysducheylard.fr

www.otlecheylard-ardeche.com