

Chemin des Cinq Sens
2011

Dossier de presse



Voyage, voyages

Site du Chazel du 4 juin au 1^{er} novembre.

Le site du Chazel est consacré cette année au thème : « Voyage, voyages ».



Guy Chambon

Littérature : Alain Bron a écrit une nouvelle inédite « Partir, c'est mourir un peu » qui peut être lue à l'ombre des pins et des châtaigniers.



Jacques Blanpain



Jean-Pierre Schmeider



Danièle Rousselier

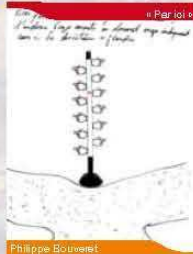


Patrick Reygade

Photographie : sur la façade de la petite maison, le visiteur pourra voir « Voyage intérieur », une photo monumentale de Patrick Reygade.



Musique électroacoustique : « Par là » de Rui Emmanuel Candeias.



Philippe Bouvier



Tout au long du parcours

Guy Chambon et ses amis plasticiens, touchés par la beauté des paysages, vous font partager les émotions de leur rencontre avec ces lieux. Chacun d'eux a su conserver sa personnalité mais a dû s'adapter aux conditions particulières d'une exposition en pleine nature.

100 artistes. Plus de 500 productions, de la plus discrète à la plus généreuse, des espaces aménagés ou des espaces « conservés ».

L'édito

Pour la Communauté de Communes du Pays du Cheylard, la mise en place de ce « Chemin des Cinq Sens » s'inscrit dans la logique participative des forces vives culturelles et éducatives de la région. Pour l'attractivité du territoire, les élus s'attachent à voir insérer des oeuvres d'art dans un riche patrimoine naturel, tout en le respectant et avec le souci de sa mise en valeur.

« Voici un raccourci de notre histoire, de notre destinée commune, de sentiments écrits dans notre paysage, dans notre Pays, puisant comme il se doit l'énergie profonde de la terre. » ...

... « Voici une animation riche pour petits et grands, loin de l'asphalte et du béton : redécouvrir, écouter, sentir, toucher, voir, entendre ce qu'il y a de mieux autour de nous et dans notre être... un port en quelque sorte en pleine montagne. »

Docteur Jacques CHABAL,
Président de la Communauté de communes du
Pays du Cheylard
Conseiller général de l'Ardèche,

Présentation générale

Le projet « Chemin des Cinq Sens » 2011 est la neuvième édition d'une idée proposée par Guy Chambon. Il s'agit d'enrichir un sentier de randonnée pédestre par des haltes artistiques à thèmes, les arts in situ.

« Tour à tour spectateur et acteur devant ces paysages de mon enfance, je ne me suis plus contenté de les figer dans une image peinte ou photographiée, j'ai voulu vivre « avec eux », pour en donner de nouvelles représentations. La nature m'offre un théâtre d'activités qui met face à face la vie humaine et le travail des éléments, la poussée végétale, l'érosion minérale, la présence des animaux et les vestiges du travail de mes ancêtres ».

Guy Chambon

Le premier sentier d'art éphémère 2004, autour de Saint-Christol (Ardèche), était construit autour de thèmes variés dont une installation autour d'un roman de l'écrivain Alain Bron, ardéchois de coeur depuis plus de 35 ans. Le vif succès remporté par cette expérience (2000 visiteurs !) a encouragé à la poursuivre et à l'enrichir par la présence d'autres artistes.

Ont suivis des thèmes chaque année renouvelés : en 2005, « Les éléments » ; en 2006, « Anges » ; en 2007, « Refuges » ; en 2008, « Marche, Quitte et Va » ; en 2009, « Parole d'homme – Paroles d'arbres », en 2010, « Ombres et lumières ».

Le **Chemin des Cinq Sens 2011** est ouvert toute l'année. Il est libre d'accès et gratuit. Le chemin part du village de Saint-Christol et parcourt les crêtes et les magnifiques vallées du Talaron et du Fau (Gassaunives). Au long de ce sentier, une trentaine de

sites présentent des oeuvres in situ. Le chemin peut s'emprunter dans sa totalité (12 km) ou en partie, sur des boucles plus réduites et des sites particuliers.

La découverte d'un site s'appuie sur une observation sensible à l'environnement, visuelle, tactile, sonore, olfactive, gustative ...

Des créations de 100 artistes, touchés par la beauté des paysages ardéchois, sont exposées le long du sentier.

Chacun d'eux a su conserver sa personnalité, utiliser ses cinq sens mais a dû s'adapter aux conditions particulières d'exposer dans la nature ...

Des peintures, des sculptures, des installations, des vitraux, des poèmes, des écrits et une musique électroacoustique diffusée in situ ...

Plus de 500 productions : de la plus discrète à la plus monumentale, des espaces aménagés ou des espaces « conservés »...

Une rétrospective de l'histoire de l'art due à la personnalité des artistes : impressionnisme, fauvisme, expressionnisme, art brut, naïf, moderne et contemporain, land art ... avec des productions permanentes ou éphémères selon les matériaux utilisés ...

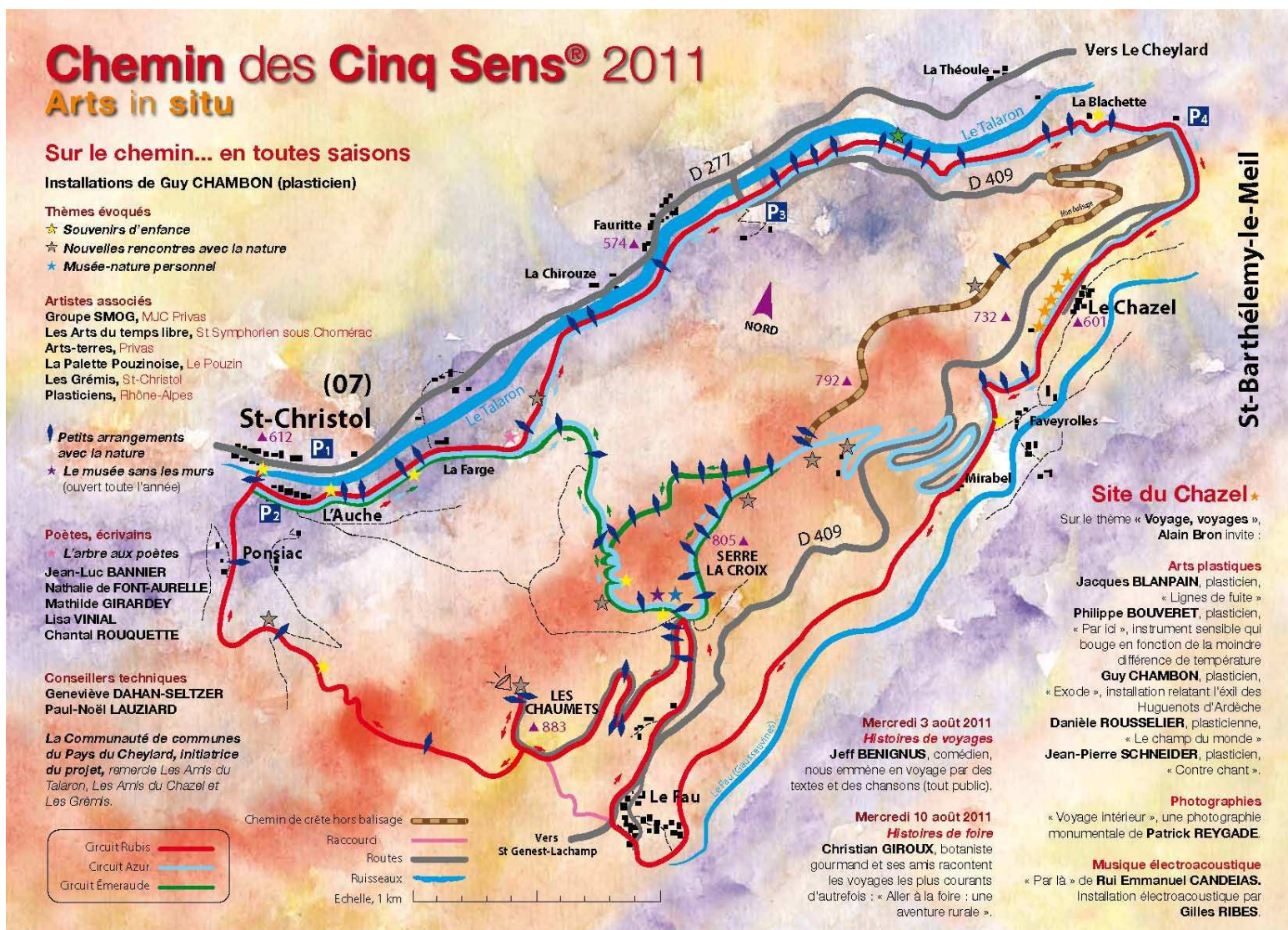
Un hommage à la nature et au plus profond respect qu'on lui doit ...

Parmi les grands thèmes évoqués par les artistes, on retrouve celui du temps qui passe, celui de l'enfance, le respect environnemental et la place de l'homme dans la nature, les regards contemplatifs ou plus engagés de l'artiste, les convictions spirituelles et fantastiques. Cette année, comme les années précédentes, le site du Chazel, accueille des artistes reconnus. Il a pour thème : « **Voyage, voyages** ».

Les objectifs sont de démontrer :

- qu'une vallée d'Ardèche est à la fois support d'une oeuvre d'art multiple, et oeuvre d'art en elle-même ;
- que des moyens d'expression aussi différents peuvent s'unir pour créer une oeuvre d'art cohérente et intelligible ;
- qu'il est possible de faire participer les forces vives culturelles et éducatives de la région pour insérer des oeuvres d'art dans un patrimoine naturel tout en le respectant.

Le parcours du Chemin des Cinq Sens 2011



Les **oeuvres** exposées
sur le **Chemin des Cinq Sens** 2011

**Souvenirs d'enfance, de Guy CHAMBON
(Land Art)**

- « Les murmures du Talaron », moments acoustiques pour écouter le torrent.
- « La pause », où tout paraît d'une autre époque.
- « Les pièges », rappel du passé d'enfance : animaux pris au collet.
- « Rencontre de la forêt et de la rivière », jeux de miroirs, de reflets.
- « L'abandon », installations dans un village abandonné, pillé, vidé de ses pierres centenaires.
- « La transparence », portraits d'enfants sur plexiglas près d'une ancienne école.
- « La chabotte », cabane de montagne réaménagée.
- « Les oiseaux », sur une vue imprenable de la vallée de la Gassaunive, une envolée d'oiseaux poussés par le vent.
- « Architecture musicale », xylophones animés par le vent et qui rappellent les animaux allant aux pâturages.
- « Le chant de la source », écoute de l'eau qui coule au pied d'un châtaignier centenaire
- « Le loup - les fantômes », mannequins dissimulés dans les châtaigniers et qui rappellent les frayeurs d'enfant.
- « Au gré du vent », jeux avec le vent à partir d'un portique, d'un mat et de rubans flottants au vent et de papiers sur lesquels les visiteurs peuvent écrire leur vœu que le vent pourra diffuser.
- « La chasse », installations de fourrure qui racontent des scènes de chasse aux écureuils.
- « Les Cairns », ou montjoies, amas de pierres en équilibre.
- « Les nids » : formes de 4 mètres de diamètre au sol. Déclic de l'aventure du Chemin des Cinq Sens.

Musée-nature personnel, par Guy CHAMBON

Sur le site du Serre-La Croix, Guy Chambon a installé des productions artistiques présentées dans diverses expositions : « Le feu follet », « Arbres calcinés », « Le sapin se souvient de son enfance », « La fuite », « L'ange ».

**Nouvelles rencontres avec la nature, par Guy CHAMBON
(Land Art)**

- Des cadres blancs, vides, permettent de cibler des particularités esthétiques créés par la nature.
- Un labyrinthe dans les genêts
- Des cabanes construites à partir des sapins que la tempête de 1999 a déracinés
- Des bois flottés retrouvés dans le Rhône et rapportés dans leurs forêts

**Le musée sans les murs, par Art-Terre et Palette Pouzinoize
(100 oeuvres peintes accrochées aux sapins)**

Pas de thème imposé. 100 adhérents présentent chacun une œuvre personnelle.
Ouvert en toutes saisons

**« Petits arrangements avec la nature », par les groupes SMOG, Art du temps libre,
Art-Terre et Les Gremis**

Créations de lieux-refuges constitués chacun d'une suspension (3 élévations (totems) : un pour le temps passé, un pour le temps présent, un pour le temps futur). Les totems ont été restaurés et ornés d'une toile miniature. Ceux-ci sont placés tout au long du parcours et édifiés de façon durable, donc visibles en toute saison.

"La vallée des masques"

80 personnes proposent des masques d'argile dans un milieu mystérieux et angoissant.

Les nouveautés 2011

Installations sur la route des Dragonnades

Exposition "hors les murs" dans le verger communal jouxtant le chemin

Les animations
sur le **Chemin des Cinq Sens 2011**

Randonnée inaugurale le 4 juin 2011

Organisée par l'association des Amis du Talaron

Stages d'aquarelle

Avec Guy Chambon

A la demande, à la journée – Payant (matériel fourni)

Visites scolaires commentées

De mai à octobre, Guy Chambon :

- commente la balade sur le Chemin des Cinq Sens pour de nombreuses écoles maternelles et primaires
- pratique le « land art » - Sur rendez-vous – gratuit et pour des groupes d'adultes constitués d'au moins cinq personnes.

Paroles sous l'arbre (3 et 10 août sur le site du Chazel)

Avec Jeff Benignus comédien, compositeur, interprète et Christian Giroux, botaniste.

Fête du pain

Sur le site du Chazel le 15 août (participation aux frais)

Au Chazel

Le Chazel, halte particulière du Chemin des Cinq Sens, a pour thème, cette année, « **Voyage, voyages** ». En effet, Alain BRON a invité des artistes reconnus à produire des œuvres sur ce thème :

Littérature : Alain BRON a écrit une nouvelle inédite « *Partir, c'est mourir un peu* » qui peut être lue à l'ombre des pins et des châtaigniers.

Arts plastiques :

- Jacques BLANPAIN, plasticien, « *Lignes de fuites* », installation
- Philippe BOUVERET, plasticien, « *Par ici* », instrument sensible qui bouge en fonction de la moindre différence de température
- Guy CHAMBON, plasticien, « *Exodes* », installations relatant l'exil des Huguenots d'Ardèche
- Danièle ROUSSELIER, plasticienne, « *Le champ du monde* », installation
- Jean-Pierre SCHNEIDER, plasticien, « *Contre chant* », installation

Photographie :

Sur la façade de la petite maison du site du Chazel, le visiteur pourra voir « *Voyage intérieur* », une photo monumentale de Patrick REYGADE.

Musique électroacoustique :

En appuyant sur un bouton, le visiteur pourra actionner un dispositif électroacoustique. La musique originale diffusée « *Par là* » est de Rui Emmanuel CANDEIAS. Installation électroacoustique par Gilles RIBES.

Durant l'été (les 1^{er} et 2^{ème} mercredis d'août)

Histoires de voyages - Mercredi 3 août 2011

- Jeff BENIGNUS, comédien, nous emmène en voyage par des textes et des chansons (Tout public)

Histoires de foires - Mercredi 10 août 2011

- Christian GIROUX, botaniste gourmand et ses amis racontent les voyages les plus courants d'autrefois : « Aller à la foire : une aventure rurale »

Organisation

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes du Pays du Cheylard

Maîtrise d'œuvre

Directeur : Christian FEROUSSIER - Communication : Nadège CHARRIER

Direction artistique et parcours : Guy CHAMBON

Direction site du Chazel et projet : Alain BRON

Contributeurs

Conseiller sociologique : Geneviève DAHAN-SELTZER

Conseiller parcours : Paul-Noël LAUZIARD

Chemin des Cinq Sens® 2011 - Arts in Situ



L'art dans la nature. La nature dans l'art.

Pour la Communauté de communes du Pays du Cheylard, le Chemin des Cinq Sens® associe cette année près de 100 artistes sur un parcours enchanteur. En toutes saisons, les visiteurs pourront admirer près de 500 productions (de la plus discrète à la plus généreuse).

Conçu par Guy Chambon, le chemin peut s'emprunter dans sa totalité (12 km) ou sur de petites boucles selon l'humeur, le temps, l'aptitude de chacun.

Un hommage à la nature, au plus profond respect que nous lui devons...

Programme d'animations disponible à l'Office de Tourisme.



Feux de toute nature strictement interdits.
Parcours situé en moyenne montagne : il est recommandé d'être équipé de bonnes chaussures et de se munir d'eau.

Renseignements :
Office du Tourisme du Pays du Cheylard
Tél. 04 75 29 18 71
Site Internet : www.paysducheylard.fr



Renseignements :

Office de Tourisme du Pays du Cheylard

Tél. : 04 75 29 18 71

office@otlecheylard-ardeche.com

Sites Internet :

<http://www.paysducheylard.fr/>

<http://www.otlecheylard-ardeche.com/>

<http://alainbron.ublog.com/>

Les artistes et les personnalités

Tout au long du chemin

Plasticiens

Les Gremis, Saint-Christol

Le groupe SMOG en résidence à la M.J.C. de Privas

Les Arts du temps Libre de Saint Symphorien sous Chomérac

La Palette Pouzinoise du Pouzin

Art-Terre, Privas

Des artistes en herbe et d'autres artistes indépendants de Rhône-Alpes... Au total plus de 100 créations.

Poètes et écrivains

A l'arbre aux poètes, des écrits d'écrivains sont placés contre un vieux châtaignier :

Jean-Luc Bannier

Nathalie de Font-Aurelle

Mathilde Giraldey

Chantal Rouquette

Lisa Vinial

Sur le site du Chazel

Jeff Benignus, comédien, compositeur, interprète

Jacques Blanpain, plasticien

Philippe Bouveret, plasticien

Alain Bron, auteur

Rui Emmanuel Candeias, électroacousticien

Guy Chambon, plasticien

Patrick Reygade, plasticien, photographe

Danièle Rousselier, plasticienne, écrivain

Jean-Pierre Schneider, plasticien

Chemin des Cinq sens 2011

Les artistes et intervenants du site du Chazel



Jeff BENIGNUS

Comédien, compositeur, musicien

<http://www.lefilrougetheatre.com/>

Il est co-fondateur de la Manivelle (1977/83), trio de théâtre musical Alsacien qui fait de nombreuses tournées en France et en Europe et diffuse plusieurs enregistrements.

En 1990, il fonde la C^{ie} Hector Protector, qui crée des spectacles de rue musicaux, burlesques et déambulatoires. Ils jouent dans de nombreux festivals en France, Allemagne, Italie, Pologne, Grande-Bretagne, Belgique, Pays-Bas, Norvège, Irlande, Québec, Danemark, Australie.

Ces dernières années, il a joué, musiqué et composé pour plusieurs compagnies, notamment Pour ainsi dire (1999/2004), Pandora (2001/2007), Flash Marionnettes (2001/2004), Clowns sans frontières (2005).

Il assure la partie musicale du stage formation au théâtre de tréteaux organisé par le TJP CDN d'Alsace, et dirigé par Carlo Boso (2005).

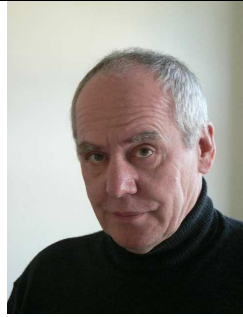
Il a participé à toutes les créations d'Eve Ledig/Le fil rouge théâtre, dont Des joues fraîches comme des coquelicots, spectacle nommé aux Molières 2007, Poussières d'eau (janvier 2009), Embrasser la lune (novembre 2010).

Eve Ledig l'associe en 2007 à la responsabilité artistique du Fil rouge théâtre en tant que directeur musical pour orienter leur recherche commune autour du théâtre chanté.

C'est avec elle qu'il anime des ateliers théâtre et musique autour de la création et de la diffusion des spectacles de la compagnie, mais également dans des centres de détention (Oermingen 2004/2006), en maison d'arrêt (Draguignan 2007/2008, l'Elsau 2009, Colmar 2010). Ces ateliers aboutissent à l'écriture et à la représentation de spectacles musicaux avec les personnes incarcérées.

Sa recherche le conduit à s'intéresser plus particulièrement au chœur théâtral et musical et par ce biais, aux gens qui veulent chanter mais ne savent pas, se l'interdisent ou qu'on ne veut pas entendre. Et ce, pour les faire chanter, bien sûr...

Il crée et joue depuis fin 2008 *Aucun navire n'y va* (mise en scène Eve Ledig), un spectacle de théâtre chanté pour jardins et autres lieux singuliers dont la première a été donnée sur le Chemin des Cinq Sens.



Jacques BLANPAIN, plasticien

15 Novembre 1947

Après des études aux Beaux Arts et à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, des années de direction artistique pour de multiples entreprises de luxe, entrecoupées de sessions d'enseignement tant en France qu'à l'étranger, il anime deux départements de création à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués de Troyes-Groupe ESC Troyes.

Il mène actuellement une double activité de plasticien et d'enseignant.

Sa dernière création en date est la conception et la réalisation de l'intégralité des dessins de 2 films d'animation pour un documentaire destiné à la télévision (mars 2008).

Autres réalisations : peintures, illustrations de livres de jeunesse, illustrations, dessins de presse, affiches culturelles.

Jacques Blanpain a participé au Chemin des Cinq Sens en 2008, 2009, 2010 et 2011



Philippe BOUVERET

Plasticien

<http://www.philippebouveret.fr/>

Artiste français, né à Melun en 1960, il dit de ses œuvres :

"La nature m'inspire depuis longtemps ; plutôt que de peindre ses arbres, ses montagnes, ses mers, je m'intéresse à ses forces souvent invisibles : gravité, phénomènes de capillarité, pression atmosphérique, température, etc. qui sont des sources d'énergie mais aussi des contraintes pour notre équilibre.

Je travaille par empirisme et ne fais donc aucun calcul, afin de ressentir physiquement le poids de ces forces. Cette approche sans calculs me procure une grande liberté d'exécution, je garde intact le plaisir de la découverte et la notion d'inventeur (celui qui découvre pour la première fois). Cet archaïsme me permet de garder un contact au corps à corps avec la nature et ses effets souvent incontrôlables.

Une fois mes sculptures terminées je les abandonne, elles bougent toutes seules et deviennent ainsi des témoins plus visuels que nos instruments de mesure contemporains (montre, thermomètre, baromètre, fil à plomb). J'organise mes œuvres souvent comme des jeux, afin que le spectateur, devenu intervenant, prenne conscience des effets pervers et puissants de la nature, lui rappelant ainsi qu'il est celui qui s'adapte à elle et la subit continuellement.

Je travaille dans mon atelier-laboratoire ; provoquant d'accidents en accidents des petites découvertes qui excitent ma curiosité. J'ai découvert, par exemple, le principe de mes fontaines en renversant une bouteille d'eau : l'eau qui ruissela sur mon établi fit se rassembler deux filins d'acier posés là par hasard.

Dernièrement, j'ai pris conscience que dans mon atelier, mes sculptures se font comme dans la vie de tous les jours, où le hasard amène à se rencontrer des gens entre eux, mais aussi avec des objets, des actions, des idées. Ce phénomène de rencontres et ses conséquences me fascinent [...]. Mon travail ne prétend pas démontrer, mais nous plonger dans un monde en mouvement permanent, où rien n'est acquis."

Expositions personnelles

1992 JGM Galerie, Paris.

1993 Freitagsgalerie Imhof, Solothurn.

1994 JGM Galerie, Paris.

1995 SNECMA, exposition dans l'usine de Corbeil Essonne.

1999 Galerie Lucien Durand - Le Gaillard - Javogue, Paris (avec Niki de Saint Phalle).

Espace Communes, Paris.

2001 Pression atmosphérique, Maison des arts de Créteil.

Arte Fiera, Bologne, Galerie Alain Le Gaillard.

SNECMA, exposition dans l'usine de Corbeil Essonne.

2002 Curieux de nature, à l'Arsenal de Metz, curateur Galerie Art Gambetta Shimoni, Metz.

2003 Sallon d'inventeur M2I pavillon Baltart

2003 Histoire d'eau Dammarie les Lys

2004 Sallon d'inventeur LEPINE

2005 salon international des inventions de GENÈVE

2005 exposition UTILE -INUTILE au jardin des tarots de Niki de st Phalle (Italie toscane)

Chemin des Cinq Sens 2011

Expositions de groupe (sélection)

1997 Âme cachée âme dévoilée, Fondation Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls.
Un cadeau unique, Galerie Lucien Durand, Paris.
1998 Noir et Blanc, Fondation D&F Guerlain, Les Mesnuls.
FIAC, Galerie Lucien Durand, Paris.
Foire de Cologne, Galerie Lucien Durand.
1999 Foire de Bruxelles, Galerie Lucien Durand.
2000 The eye of the storm, curateur Victor de Circasia, Turin.
360°, Cologne.
2001 Psychedella, Galerie Aéroplastics, Bruxelles.
Y'a de la joie, Fondation Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls.
Limpidamente, curateur Giorgio Bonomi, Daniela Del Moro, Bibione.
El sogno dell' oggetto, curateur Stefania Carrozzini, Castell'Arquato, Piacenza.
Paysage - Fontaine, avec Kassia Knap, Espace contemporain, chateau de Morsang-sur-Orge.
2002 À l'occasion de l'ouverture de l'exposition de la donation Niki de Saint Phalle au musée de Nice.
Sculpture monumentale, Sainte Geneviève des Bois
2003 Moderna Museet Stockholm collection Pontus Hultén

Réalisations monumentales

1988 Fontaine pour la ville de Caen.
1994 28 jours, calendrier monumental, achat du FNAC.
Réalisation du Théâtre et du Tableau générique au Cyclop de Tynguely, Milly la Forêt.
1995 8 Heures, horloge monumentale, Fondation Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls.
1996 Fontaine de vie, fontaine murale pour le magasin Nature et Découverte, Carrousel du Louvre, Paris.
1999 Flèche, Central Parc, Montrouge.
Zenith, vélo sortant de l'eau avec le soleil, San Francisco.
2001 Fontaine, Studio La Citta, Vérone.
2002 Parking 19, Fondation D&F Guerlain, Les Mesnuls.
2003 Fontaine PARIS magasin Printemps Haussman.
2003 Mur de fleche, METZ bureaux du Conseil Régional (bat Manulor)



Alain BRON, auteur

<http://alainbron.ublog.com/>

Essais

Psychosociologie et économie politique :

- « **La Gourmandise du Tapir** », avec Vincent de Gaulejac, Desclée de Brouwer, 1995 ; cet ouvrage a été sélectionné comme l'un des 5 meilleurs livres de management de l'année 1995.
- « **La Démocratie de la Solitude** », avec Laurent Maruani, Desclée de Brouwer, 1996;

Romans :

- « **Concert pour Asmodée** », la Mirandole, 1998. Les droits audiovisuels de ce roman ont été achetés pour une production cinématographique. Ce roman a fait l'objet du Chemin des Cinq Sens 2004.
- « **Sanguine sur Toile** », Editions du Choucas, 1999. Ce roman a été sélectionné au Salon du Polar de Montigny en 2000, et a obtenu le prix littéraire du Lions Club International 2000. Il a été sélectionné livre FIP par la radio FIP en 2000. Les droits audiovisuels ont été également achetés par la Société Française de Production.
- « **Mille et Deux** », Editions Odin, 2003. Ce roman a été sélectionné pour le prix du Polar de Cognac en 2003, et le prix des Terrasses de Marseille en 2004. Il a fait l'objet d'une lecture et d'un commentaire sur France-Culture (« Les chemins de la création » 2006).
- « **Le Fond tu Toucheras** », Editions Odin, 2005. Ce roman fait l'objet du Chemin des Cinq Sens 2005 en Ardèche. Il a été sélectionné parmi les dix meilleurs romans de l'année 2005 par le Salon du Polar (Montigny-les-Cormeilles)
- « **Le fruit du doute** », Editions Odin, 2009. Ce roman a été sélectionné pour le prix IntraMuros 2010
- « **Maux fléchés** », Editions In Octavo, 2011

Nouvelles :

Plus de cent histoires courtes depuis trente ans, dont :

- « **Mousse au chocolat** », nouvelle sélectionnée dans « Buffet Noir », le meilleur du festival de polar de Cognac en 2000
- « **Comme un ange** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2006
- « **Un refuge de rêve** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2007
- « **Cavale** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2008
- « **Dame Senuwy** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2009
- « **Clair obscur** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2010
- « **Partir, c'est mourir un peu** », nouvelle publiée sur le Chemin des Cinq Sens 2011

Humour :

« **Comment sourire aux radars** », Hachette pratique, 2008 ;

Chemin des Cinq Sens 2011

Articles :

Articles dans « Le Monde » et dans les revues « Cultures en Mouvement », « Terminal », « Mémoire d'Ardèche et Temps Présent »

Album :

L'auteur figure dans un livre de photographies de Gilles Larvor : « **Extérieur nuit** », recueil de photos d'auteurs de romans noirs (2001)

Dictionnaire :

Alain BRON figure dans le « **Dictionnaire des littératures policières** » de Claude Mesplède



Rui Emmanuel CANDEIAS

Electroacousticien

www.myspace.com/musicofrec

Rui Emmanuel Candeias est captivé par les mystères de la perception humaine, et plus particulièrement par l'ouïe. A travers ses compositions, il aime proposer l'exploration de territoires sonores afin d'y découvrir d'autres mondes, d'autres repères du temps et de l'espace.

Après l'étude du piano, ce diplômé de l'École Nationale d'Arts et Métiers se consacre, parallèlement à son activité d'ingénieur en systèmes d'information, à la composition de pièces électroniques et électroacoustiques. Ses interrogations l'incitent également à créer des installations sonores et des installations multimédia interactives.

Musique pour live :

2006 : Trop branché ton arbre (L'Utopicerie, Paris 19)

Musique pour vidéo :

2007 : Gluonisme

2008 : DTWU

2008 : Music for jacks

Composition électroacoustique :

2009 : Le Voyage de la serrure (Festival Nuit Bleue 2009 - Saline Royale d'Arc-et-Senans)

2010 : En noir et blanc (Chemin des cinq sens 2010, Festival Nuit Bleue 2010)

2011 : Par là (Chemin des cinq sens 2011)

Installations :

2010 : Installation numérique interactive : Entre deux portes (au moins) : (festival Nuit Bleue)

2011 : Installation sonore dans le cadre de la soirée d'ouverture du Festival international de musique de Besançon



Guy CHAMBON
artiste plasticien

Guy Chambon, qui vit et travaille en Ardèche, est à l'origine du projet.

Dès 1964, la 1^{ère} phase de son activité artistique se caractérise par la représentation au travers de toiles peintes à l'huile. Vers 1971, un éloignement de la figuration se fait sentir. Il aborde, avec l'acrylique, une période plus abstraite, mû par la volonté de pénétrer à l'intérieur des choses plutôt que de « représenter ».

Une grande série de toiles marquent cette période qui se termina en 1995. A cette date, il délaisse son activité de peintre pour porter son regard sur la nature. Avec des déchets polluant les décharges sauvages, il crée ses premières installations (fers rouillés, vieilles planches, affiches déchirées...). Enfin vers 2001 il décide de travailler dans la nature avec notamment une série de cabanes.

Dès 2003, il crée le premier chemin d'Art dans la Nature avec, les années suivantes, le souci de partager avec d'autres plasticiens les beautés arides et sauvages des montagnes ardéchoises dans le respect de l'environnement. Les productions de ses amis sont soumises à des contraintes : utiliser au maximum les éléments naturels alentours (bois, roches, végétaux, minéraux...)

D'autre part, avec son groupe riche d'une centaine de plasticiens, il organise de très nombreuses expositions

Il enseigne les arts plastiques et visuels aux scolaires, adultes, handicapés au sein de diverses associations.

Dans sa pratique personnelle, il puise son inspiration dans les faits-divers de sa vie et de sa vie sociale.

« Tour à tour spectateur et acteur devant ces paysages de mon enfance, je ne me suis plus contenté de les figer dans une image peinte ou photographiée, j'ai voulu vivre « avec eux », pour en donner de nouvelles représentations. La nature m'offre un théâtre d'activités qui met face à face la vie humaine et le travail des éléments, la poussée végétale, l'érosion minérale, la présence des animaux et les vestiges du travail de mes ancêtres ».

Manifestations récentes :

2008 :

- Organisation du 15^{ème} Salon d'Automne du Cheylard (07)
- Organisation de l'exposition « Les artistes ont du goût » à St Fortunat (07)
- Organisation de la « Donation Sylvie », avec 75 exposants à Privas (07)
- Organisation des CAF'ART à laMJC de Privas (07)

2009 :

- Exposition personnelle au Pouzin (07) : « A quand les beaux jours ? »

2010 :

Chemin des Cinq Sens 2011

- 2011 :
- Domaine de Clévos – Etoile (26). Exposition « Pour un coin de ciel bleu » (30 grandes toiles dans la galerie, 24 installations et sculptures dans le parc)
 - Centre Auclair – Cruas (07) Exposition : « Intérieurs... Extérieurs » (50 toiles dans la galerie, 20 installations et sculptures dans le parc)
 - Le Cheylard (07) Rétrospective de 45 ans de peintures



Christian GIROUX, botaniste

<http://amisdumezenc.free.fr>

Né en 1953, en Ardèche. Christian GIROUX vit à Saint-Prix (07).

Epris de nature, il participe à toutes les actions pour mettre en valeur les plateaux de Haute-Ardèche.

Botaniste gourmand, il connaît les vertus, l'histoire et l'usage des plantes du pays des Boutières et des Hauts-Plateaux.

Environnementaliste du quotidien, il connaît les sources, le vent, et la terre.

Il intervient activement dans les associations locales et tient une chronique régulière sur RDB, la radio locale.

Chemin des Cinq Sens 2011



Patrick REYGADE, plasticien

25 ans d'une activité d'architecte mêlée à 25 ans d'une activité de peinture et de sculpture dans le Cantal.

En 2008, Patrick Reygade décide d'exposer,

- Paris, Galerie ART Contemporain du Monde, 46 rue de Seine (6ième)
- Salers, Cantal (été 2008): Galerie ARTuel

En 2009 :

- Chemin des Cinq Sens (Ardèche), sculpture

En 2010 :

- Chemin des Cinq Sens (Ardèche) sculpture
- Ombres et lumières (Salers, Cantal) sculptures
- Infos du monde (Salers, Cantal) peintures



Danièle ROUSSELIER

Plasticienne, écrivain, réalisatrice

RÉALISATRICE DE DOCUMENTAIRES :

« Vietnam, la Première Guerre » (France 2, 1990, 2 fois 52 mn)

« L'insurrection de l'île Rouge, Madagascar 1947 » (ARTE, 1994, 1^o numéro des « Mercredis de l'Histoire »)

ECRIVAIN :

« *Lia barbare* », Le Seuil, 1987.

« *Le Colonel Rivier est mort* », Le Seuil, 1989.

« *Il Colonnello Rivier è morto* », Dantes e Descartes, 2005.

« *La reine des tartes* », Syros jeunesse, 1989.

« *Sépia* », Flammarion, 1995.

« *Tananarive qu'aux autres* », Baleine- Le Poulpe, 1999.

« *Découpage* », Le Seuil, 2001.

Articles et préfaces de catalogues sur l'art contemporain



Jean-Pierre SCHNEIDER, plasticien, scénographe

<http://www.galeriesabinepuget.com/artistes.html>

http://cielacmajeur.ublog.com/lacmajeur/2006/10/jeanpierre_schn.html

Chevalier des Arts et des Lettres

Né en 1946 à Paris. Ecole des Beaux-Arts de Lille

EXPOSITIONS PERSONNELLES DEPUIS 2000

- 2000 Théâtre de Chartres (Festival Danse au Cœur)
Academia de Bellas Artes, Sabadell (Espagne)
Ancien Carmel de Tarbes
- 2001 Art/espace, Thonon-les-Bains
Galerie Sabine Puget, Paris
Ecole Supérieure des Arts et de la Communication, Pau
- 2003 Centre d'Arts Plastiques, Royan
Galerie Sabine Puget, Paris
Art/espace, Thonon-les-Bains
Abbaye aux Dames, Saintes
ArtParis, Galerie Sabine Puget, Paris
Galerie Simon Blais, Montréal (Canada)
- 2004 Galerie Artemisia, Paris
Galerie Art/Espace, Thonon
Galerie La passerelle des arts, Lectoure
Cheyne Editeur, Le Chambon sur Lignon
Galerie Patrick Gauthier, Quimper
- 2005 Galerie Arts et Lettres, Vevey (Suisse)
Galerie Artemisia, Paris
Théâtre de Saintes
- 2006 Galerie Uhde, Toulouse
Galerie Pome Turbil-Jacques, Thonon les Bains
Exposition autour d'une Chapelle avec F Limérat, Galerie Sabine Puget à
ChâteauBarras (Var)
Etablissement Marengo-Jolimont, Toulouse
Rencontres contemporaines avec Olivier Giroud, Treigny (Yonne)
Galerie Adama, Bordeaux
Galerie Patrick Gaultier, Quimper
Bibliothèque de Thionville avec Cheyne-Editeur
Librairie *Ombres blanches* à Toulouse avec Cheyne-Editeur
- 2007 Rencontres contemporaines à Treigny (Yonne)
Galerie Pome Turbil, Art-Espace, à Thonon les bains
- 2008 Galerie du Larith, pour le festival du premier roman à Chambéry
Galerie Berthet Aittouarès à Paris
- 2009 Galerie Arts et Lettres à Vevey (suisse)
Galerie Pome Turbil, Art-Espace, à Thonon les bains
Fondation Saint John Perse à Aix en Provence avec le poète H.Okuyama
Chapelle Saint Jacques, municipalité de Vendôme

Chemin des Cinq Sens 2011

Galerie Berthet Aittouarès à Paris
Théâtre d'Angers avec Etienne Viard.

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES DEPUIS 2000

- 2000 *Paroles données, exercice sur l'autoportrait*, Galerie Sabine Puget, Paris
Galerie Patrick Gaultier, Quimper
Pourquoi faites-vous cette tête-là ? Galerie Sabine Puget, Paris
Arténime, Nîmes, Galerie Art/Espace
Linéart, Gand, Galerie Patrick Gaultier
- 2001 Salon de mars, Genève, Galerie Sabine Puget
Œuvres d'Arbres, Musée des Beaux-Arts, Pau
- 2002 *Arbres*, Art/espace, Thonon les Bains
Œuvres d'Arbres, Huesca (Espagne)
exposition Cheyne Editeur, au Musée Rimbaud, Charlesville-Mezière
à Troyes, à Chalons en Champagne
- 2003 *Libre Choix*, Galerie Sabine Puget, Paris
- 2004 *Le silence aussi se regarde II*, Galerie Sabine Puget, Château Barras à
Fox-Amphoux (Var)
Petits formats, Galerie Artemisia, Paris
- 2005 Rencontres, Galerie Sabine Puget, Château Barras à Fox-Amphoux (Var)
- 2006 Musée le Présidial, Saintes
Exposition Cheyne Editeur, Bibliothèque Mériadek, Bordeaux
Poème à peindre, La malle d'aurore, Tarbes
Le chemin des cinq sens, exposition en montagne, Ardèche
Galerie Vieille du Temple, autour de la revue *Conférence*, Paris
- 2007 *Le chemin des cinq sens*, au chazel (Ardèche)
Si c'était un homme, galerie Sabine Puget, Château Barras à Fox-
Amphoux (Var)
Salon Orexpo, Art Elysées avec la galerie Berthet-Aittouarès, Paris
- 2008 Art Paris, grand palais, avec la galerie Berthet-Aittouarès
Galerie Berthet-Aittouarès, à Paris
Galerie Pome Turbil, Art-Espace à Thonon les Bains
L'art devant soi, galerie Sabine Puget, Château Barras à Fox-Amphoux
(Var)
Arts Elysées, avec la Galerie Berthet-Aittouarès
- 2009 Galerie Berthet-Aittouarès à Paris
Art Paris, avec la Galerie Berthet-aittouarès.
Virtuellement réel. Galerie Alice Mogabgab à Beyrouth
Triptyque, ville d'Angers
Art Elysées avec la galerie Berthet Aittouarès, Paris
- 2010 Musée de Port-Royal

SCÉNOGRAPHIES DEPUIS 2000

- 2000 théâtre: *Le Temps est notre demeure* de L Noren, m.e.s. de R. Leteurtre,
Thalia Th
danse: *Sept masques pour une chorégraphie* de C. Gérard/Compagnie
Arcor
danse: *Faits d'artifice*, chor. de F et D Dupuy, Ballet Atlantique/RChopinot
- 2002 théâtre: *Faust* de Goethe, m.en sc. de Richard Leteurtre
- 2003 théâtre: *Notre consolation...* de Stig Dagerman, m en sc de JC Amyl
danse: *Vanité*, chor de D. Dupuy

Chemin des Cinq Sens 2011

- 2004 opéra: Ravages m.en sc. JC Amyl, Grand Théâtre de Reims
danse: Regard regard chor. de Philippe Ducou
- 2005 danse: *L'éstran*, chor. D. Dupuy, Théâtre National de Chaillot
danse: *Féminin masculin* chor. de Philippe Ducou
- 2006 théâtre: *Quand même*, de Danièle Sallenave pour Marie-Catherine Conti
(au théâtre Lucernaire – Paris)
danse : *Histoire de l'ombre* chor. de Philippe Ducou
- 2007 danse *Le regard par dessus le col* de Dominique et Françoise Dupuy T N
de Chaillot
- 2009 musique : Prévert /Kosma par Blandine Jeannest au Théâtre de Nesle,
Paris
danse : solo, solo...de Dominique Dupuy au TN de Chaillot.

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- 1978 Réalisation d'un bas-relief, Ecole de Ménilles, Eure
1987 Achat du FRAC de Haute-Normandie
1990 Achat du Ministère de la Culture (deux oeuvres sur papier)
1992 Municipalité de Conches
1998 Caixa de Sabadell (Espagne)
Fundacio Banc de Sabadell (Espagne)
- 2000 Création d'un plateau de danse pour le Mas de la danse à Fontvieille
2003 Musées de Saintes
2006 peinture murale de la chapelle de château Barras avec des vitraux de
Francis Limérat, Fox-Amphoux (Var)
2008 Création d'une architecture provisoire pour la galerie Sabine Puget

ONT ÉCRIT SUR SA PEINTURE

- Daniel Dobbels, plaquette d'exposition à Sabadell, juin 1988
et catalogue FRAC Haute Normandie 1989
Marielle Ernould Gandouet, *L'Oeil*, novembre 1990
Roger Ballavoine, *Schneider: aux confins*, Paris-Normandie, 17 janvier 1992
Marielle Ernould Gandouet, plaquette de la Galerie Lise et Henri de Menthon
Elisabeth Milon, *Art Press*, juillet 1992
Françoise Monnin, *Artension*, été 1992
Patrick-Gilles Persin, *Cimaise*, juillet 1992
Francesco Palomares, collection Deux Points, 1995
Sabine Puget, *Vers la blancheur*, catalogue Lise et Henri de Menthon, 1996
Pascal Riou, Cheyne-Editeur et revue *Conférence n°8*, printemps 1999
Marie Vidal-Binet *Le Messager* octobre 1998
Daniel Dobbels, catalogue des galeries Sabine Puget et Bruno Delarue, mai 1999
Harry Bellet, *Le Monde*, 30 mai 1999
Daphné Tesson, *Le quotidien du médecin*, 18 juin 1999
Alexandre Grenier *Pariscope*, 23 juin 1999
Lydia Harambourg, *La Gazette de l'Hôtel Drouot*, juin 1998, juin 2001, juin 2004, nov
2008
Philippe Piguet, *L'Oeil*, juin 2001
Jacques Norigeon, *Carnet sagace*, E.S.A.C. de Pau, décembre 2002
Itzak Goldberg, préface du catalogue du C.A.P. de Royan, février 2003
François Wahl, *La jarre objet et représentation*, La Part de l'Oeil n°19 2003/2004
Pierre Souchaud, *Artension*, juin 2004

Chemin des Cinq Sens 2011

Bernard Chambaz, *la déposition*, coéd. Le Temps qu'il fait, l'Abbaye aux dames de Saintes,
la Galerie Sabine puget et la galerie Art-Espace, photos de Michel Dieuzaide, 2003
Bernard Chambaz, in *des nuages*, le Seuil, 2006
Bernard Chambaz, catalogue de la galerie Art- Espace à Thonon les Bains, 2008
Itzak Golberg, catalogue de la galerie Berthet-Aittouarès à Paris, 2008
Blandine Jeannest, catalogue Art-Espace et catalogue Berthet-Aittouarès, 2008
Jean Paul Gavard-Perret, Art Point France Info, 2008
Laurent Benoist, *vernissage*, dec.2008.

ACCOMPAGNEMENTS DE LIVRES

Lumière volée de Sylvain Corthay, éd. St. Germain des Prés, 1994
La Falaise de Sylvain Corthay, éd. Le Bruit des Autres, 1995
Toujours courir de Pascal Riou, éd. Blue Lagoon, 1997
Olla Cineraria de Hisashi Okuyama, éd. Maison du Japon/Fondation du Japon, 1998
Revue Conférence, printemps 1999
Il y a beaucoup de demeures de Pascal Riou, Cheyne Editeur
Quand on se lève de Pascal Riou, 15 livres peints, Cheyne Editeur, 2000
Pâle si la nuit de Mikaël Hautchamp, Cheyne Editeur, 2002
Traversant les assombries de Jacques Vandenschrick, 2004
Une nuit pour nager de B Chambaz, 7 livres peints, col Viceversa, D. Leuwers éd. 2006
Bouteille blanche de Hisashi Okuyama, collection *la main courante*, P. Cournot éd. 2006
Les inventions d'Eric Ferrari, édition de tête chez Cheyne-Editeur 2006
L'hiver le 24 janvier 1743, de Hisashi Okuyama, éd. AEncrages § Co, 2008
Parents, édité par Maximilien Guiol à Paris en 2009